

32^e
Festival BD
Perros-Guirec
25-26 avril 2026

Programme - Expositions - Animations - Rencontres

Présentation du festival

32^e édition du Festival BD
de Perros-Guirec



Sommaire

Édito.....	p.2	Les temps forts.....	p.10
Zoom sur Marie Pommeupuy.....	p.3	Les stands.....	p.11
Liste des autrices et auteurs.....	p.4	La charte du festival.....	p.12
Les expositions.....	p.5	Nos partenaires.....	p.13

Édito

Après sept ans à gérer avec brio le festival, l'ancien bureau nous a passé la main en septembre dernier. Bravo et merci à Barbara, Nicolas et Jérémy pour leur travail de valorisation de la BD, qui rayonne bien au-delà de Perros-Guirec et du Trégor ! La passation s'est faite en douceur, grâce à leur soutien et leurs disponibilités.

C'est donc avec joie que nous vous présentons cette 32^e édition, dont l'invitée d'honneur est Marie Pommeupuy, du duo Kerascoët ! Avec son exposition « Entre l'ombre et la lumière », venez découvrir son univers

doux-amer, qu'elle crée souvent en collaboration avec Sébastien Cosset. Vous pourrez également apprendre à scénariser l'intime avec Lili Sohn, qui animera le stage de scénario, et vous initiera à l'écriture de roman graphique.

Le festival vous permettra de voir la diversité de ce 9^e Art, par le biais d'ateliers de dessins, d'expositions et de rencontres avec les artistes, qui vous feront encore plus aimer la BD !

Marie-Paule NOËL
Présidente du Festival



L'équipe du festival

Marie-Paule Noël, Jean-Daniel Pérottet, Morgane Drocourt, Maryse Breitenstein, Marie de Abreu, Jérémy Senabre, David Deleam, Yves Le Mouillour, Grégoire Le Tourneur, Michèle Wacogne, Emmanuelle Cado, Aude Goiffon, Morgan Pengam, Olivier Guillaume, Yoann Huiban, Théo Logiou.



Les membres du jury Prix BD Nature

Céline, Christel aka Xel, Didier, Dominique, Emma, Erwan, Hervé, Jean-Daniel, Jérémy, Katell, Marie-Paule, Mona, Morgane, Nicolas, Patrice, Thomas, Yves.

L'équipe du festival remercie tous ses bénévoles pour leur aide précieuse depuis toutes ces années.

Association Festival BD de Perros-Guirec
12, rue des 7 îles - 22700 PERROS-GUIREC
contact.bdperros@gmail.com - www.bdperros.com
Le festival fait partie de la fédération Club 99

Rédaction : Festival BD Perros-Guirec
Conception réalisation : Service Culture et Vie Associative
Ville de Perros-Guirec
Impression : Publi Trégor, Lannion

© 2026 Festival BD Perros-Guirec - Tous droits réservés

Zoom sur Marie POMMEPUY

Marie Pommeupuy naît en 1978 à Brest. Petite, elle passe des heures à dessiner et nourrit le projet secret de devenir... sténodactylo ! Une fois son bac scientifique en poche, elle change ses projets professionnels : elle part à Paris et suit un premier cursus à l'École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (Olivier-de-Serres).

Puis elle enchaîne avec une formation d'illustration médicale et scientifique à l'École Estienne. Elle rencontre Sébastien Cosset pendant ses études, avec qui elle forme le duo désormais bien connu, Kerascoët. Ensemble, ils travaillent dans l'illustration, la publicité, le dessin animé, le livre jeunesse et la BD.



Après avoir travaillé sur la série d'animation « Petit Vampire », les projets de BD s'enchaînent, en commençant par *Anita O'Day* (Nocturne), *Donjon Crépuscule* (Delcourt). Puis arrive *Miss Pas Touche* avec Hubert au scénario (Dargaud). En 2009, Marie, qui écrit également des scénarios, coscénarise avec Fabien Vehlmann, *Jolies Ténèbres* (Dupuis), qu'elle illustre avec Sébastien. Elle scénarise ensuite *Cœur de glace* (Dargaud), dessiné par Patrick Pion, rencontré dans leur atelier parisien. En 2011, c'est le début de plusieurs titres signés Kerascoët au dessin : *Beauté* (Dupuis), avec Hubert au scénario, *Les Tchouks* (Rue de Sèvres) en 2014 avec Benjamin Richard, puis *Satanie* (Soleil) avec Fabien Vehlmann en 2016.

En 2022, Kerascoët publie le très remarqué *De cape et de mots* (Dargaud), avec Flore Vesco qui adapte son propre roman en BD.

En 2023, sous le pseudo de Marie Kerascoët, elle illustre *Nunuche* (Dargaud), scénarisé par Guillaume Bianco, qui comptera 3 tomes.

En 2025, paraît le tome 4 d'*Au Chant des Grenouilles*, scénarisé par Barbara Canepa et illustré par Kerascoët. La même année sort le film d'animation « Migration », pour lequel le duo a réalisé des « early concepts ».

En 2026 sort le film d'animation « Jumpers » de Pixar, auquel Marie et Sébastien ont collaboré lors de la partie recherches, lorsque l'histoire était en cours d'écriture.

Enfin, depuis 2025, le duo Kerascoët collabore avec Mathieu Burniat sur la série *Foudroyants*, dont le tome 3 sera disponible en avant-première pendant le festival de Perros-Guirec !

La renommée de Marie est internationale, qu'elle partage avec Sébastien pour leurs travaux en duo. Leur manière de travailler est très complémentaire : souvent, Marie insuffle la vie aux personnages et Sébastien les peaufine en leur ajoutant décors et lumières. C'est également lui qui finalise les planches avant l'envoi chez l'éditeur. Au fil des années, leurs projets ont évolué, ainsi que leur style, et montrent leur pluridisciplinarité et leur capacité à se renouveler sans cesse.

© Photo de Kerascoët

Liste des autrices et auteurs

Benjamin ADAM
Stéphan AGOSTO
Laurent ASTIER
Matthieu BLANCHIN
Sébastien COSSET

Cy.
Benoît DAHAN
Ariane DELRIEU
★ Vincent DOUMEIZEL

Marc DUBUISSON
Stéphane FERT
Gally

Carine HINDER
Benjamin HOFSETH
Patricia JAMBERS
Loïc JOUANNIGOT
Yoann KAVEGE

Kerascoët
Jean-Charles KRAEHN
Etienne LÉCROART
Emmanuel LEPAGE
Cyril LIÉRON
Chadia LOUESLATI
Brigitte LUCIANI
Wilfrid LUPANO
Adèle MAURY

Fabrice MEDDOUR
Marion MONTAIGNE
Gaétan NOCQ
Obion
Willy OHM
Philippe PELAEZ
Jérôme PÉLISSIER
Leslie PLÉE
Marie POMMEPUY
Ben PRIEUR
Margaux SALTEL
Zoé B. SIMPSON
Lili SOHN
Eve THARLET
Laurier THE FOX
Fabien VEHLMANN
Zelba

Les moments de dédicaces sont une des manières de rencontrer les auteur·ices, et doivent rester un échange cordial et agréable pour tout le monde.

Nous faisons notre maximum pour vous informer des horaires et des conditions particulières qui peuvent y être associées. Il peut arriver que les auteur·ices soient amené·es à ne faire que des signatures, en fonction de contraintes qui peuvent varier.

Nous vous rappelons que les dédicaces ne sont pas un dû, et restent au bon vouloir des auteur·ices.



Marie POMMEPUY

Entre l'ombre et la lumière

Au fil de l'exposition, vous pourrez découvrir les ombres et les lumières de Marie Pommeupuy.

Lorsque les planches se veulent lumineuses même au cœur de la nuit, lorsque la lumière et la couleur dissimulent de jolies ténèbres, lorsque la beauté est un bien plus grand fardeau que la laideur, lorsque la dessinatrice et la scénariste se cachent l'une l'autre, ou quand les traits et les couleurs de Marie Pommeupuy se fondent avec les pinceaux de Sébastien Cosset, avec qui elle forme le duo Kerascoët.

Tantôt drôles et légers, tantôt tristes ou lugubres, les ouvrages de Marie Pommeupuy nous immergent dans des atmosphères où les apparences sont parfois trompeuses.

Exposition
de planches originales

Où ? Maison des Traouïero
Quand ? les 25 et 26 avril

Vincent DOUMEIZEL & Etienne LÉCROART

La révolution des algues

Prix BD Nature

En Europe, la Bretagne est au top de l'innovation liée aux algues. Si la culture mondiale des algues se développe, elle pourrait jouer un rôle essentiel dans la lutte contre la crise climatique, la réparation des écosystèmes marins et la réduction de la crise alimentaire mondiale.

Face aux défis écologiques, alimentaires et médicaux, les algues multiplient les bénéfices : oasis de biodiversité, puits de carbone, alternative au plastique, biostimulant agricole, bienfaits nutritifs, création d'emplois...

Ce livre est adapté de l'essai de Vincent Doumeizel, conseiller principal pour les océans à l'ONU et fondateur avec le CNRS d'une coalition mondiale des acteurs des algues.

Exposition
de planches originales

Où ? Maison du Littoral
Quand ? du 1^{er} avril au 31 août





Zelba & Isabelle AUTISSIER

Une bouteille à la mer

Au milieu de l'océan Arctique, Isabelle Autissier confie à la mer un SOS dans une bouteille... à l'attention de Zelba, avec l'envie de faire un livre à deux.

L'une est une navigatrice de renom, première femme à avoir fait le tour du monde en solitaire, présidente d'honneur du WWF France et spécialiste de la mer, l'autre une autrice drôle et engagée et fut championne du monde junior d'aviron ! Ensemble, elles vont à la rencontre de personnes d'horizons différents, ayant en commun la protection des mers et océans : des spécialistes comme la biologiste Françoise Gaill, le professeur en écologie marine Didier Gascuel, l'ambassadeur des pôles et des océans Olivier Poivre d'Arvor ou encore la présidente de Sea Shepherd France, Lamya Essemli.



Marc DUBUISSON & Cy.

Ana et l'entremonde

À l'occasion de la sortie du quatrième et dernier tome de la série, nous vous proposons de parcourir l'univers d'Ana et Domingo, deux orphelins, embarqués bien malgré eux sur l'un des navires de l'expédition de Christophe Colomb en direction des Indes, en 1492.

Malheureusement pour eux, dans cette version de l'Histoire, la Terre est plate.

Arrivés aux chutes du bout du monde, ils se retrouvent projetés dans un univers fantastique, l'Entremonde, peuplé de pirates ! D'aventure en aventure, Ana, séparée de ses amis, doit s'adapter à cette nouvelle contrée insolite, apprendre ses codes et apprivoiser ses curieux habitants.

Et il se pourrait bien qu'elle en apprenne davantage sur sa propre histoire.



Laurier THE FOX, Sara SOLER, Catherine CASTRO, Quentin ZUTTON, Louis FEGHLOU, Marie-Lou LESAGE

Transidentités

Voilà un sujet qui anime bien des plateaux TV, éditorialistes, journaux papiers, ainsi que nombre de repas familiaux. On en parle partout, tout le temps, difficile même d'y échapper, mais est-ce qu'on en parle bien ? De qui parle-t-on quand on parle de personnes trans ?

Cette exposition a été construite à partir de 4 ouvrages :

- Reconnaitrans, de Laurier the Fox (Éditions Lapin)
- Girlfriends, de Sara Soler (Éditions Sarbacane)
- Appelez-moi Nathan, de Catherine Castro et Quentin Zutton (Éditions Payot Graphic)
- Petite fille deviendra grand, de Louis Feghlou et Marie-Lou Lesage (Éditions Leduc).



Marc DUBUISSON & Margaux SALTEL

Le Royaume d'Après

Christopher vit avec son père et sa petite soeur Mary depuis que sa mère est morte en lui donnant naissance. Lorsqu'un soir Mary est enlevée par une créature effrayante, Christopher va devoir prendre son courage à deux mains pour tenter de la sauver. Aidé par Morrigan, une vieille dame étrange et excentrique, il va tout faire pour retrouver sa soeur et embarque pour le Royaume d'Après, un monde surnaturel où se rejoignent les âmes des morts. Accompagnés de nouveaux amis, Christopher et Morrigan vont devoir y affronter de nombreux dangers, comme la traversée du Bois des Maudits, une forêt mystérieuse. Une épopée fantastique portée par un univers fort et plein d'humour.

Exposition
de reproductions

Où ? Office de Tourisme
Quand ? du 16 février au 3 mai

Exposition
de planches originales

Où ? Maison des Traouiero
Quand ? les 25 et 26 avril

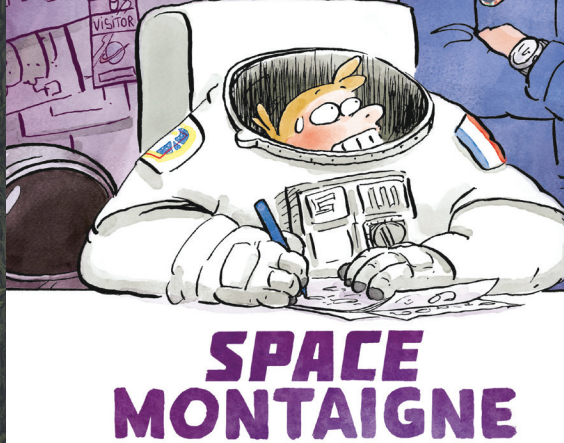
Exposition
de reproductions
sur kakémonos

Où ? Médiathèque de Lannion
Quand ? du 24 mars au 25 avril

Exposition
de reproductions

Où ? Bibliothèque municipale
Quand ? du 1^{er} avril au 15 mai





Cyril LIÉRON & Benoît DAHAN

Dans la tête de Sherlock

Une lettre insensée attise la curiosité de Sherlock Holmes et entraîne son départ jusqu'au fin fond de l'Écosse. Remontant la piste de l'expéditrice, ils se heurtent à une première difficulté : la maladie l'a emportée. Avec son fidèle ami, le Dr Watson, ils vont se heurter à un village pétri de méfiance où semble rôder une créature cauchemardesque. Réfutant le mysticisme, le célèbre duo est bien décidé à découvrir ce que cache réellement « la malédiction du Kelpie » ! Quels sombres secrets se cachent dans les brumes du Loch Leathan ? Amassant les indices qui traînent çà et là, le détective vous dévoile le train et le fil rouge de ses pensées. Alors, entrez dans la tête de Sherlock Holmes !

Exposition
de planches originales

Où ? Palais des Congrès
Quand ? les 25 et 26 avril

Marion MONTAIGNE

Space Montaigne

Le festival vous propose une immersion dans l'univers spatial et galactique de cette autrice spécialisée dans la vulgarisation scientifique, voire l'humorisation scientifique. Le Professeur Moustache se fera un plaisir de vous accompagner dans cette exposition. Si les planches de sa série Tu mourras moins bête (mais tu mourras quand même), et des ouvrages Dans la combi de Thomas Pesquet et Space Montaigne, son nouvel album, abordent des thèmes parfois bien différents, l'humour et la rigueur scientifique sont toujours au rendez-vous.

Une visite à poursuivre par le (re) visionnage de la série animée Tu mourras moins bête.

Exposition
de planches originales

Où ? Palais des Congrès
Quand ? les 25 et 26 avril

Ben PRIEUR & Stéphan AGOSTO

Les buveuses de thé

Malgré la douceur de ses traits et de ses couleurs, cet album aborde le sujet de la maladie à travers les portraits de plusieurs femmes, atteintes du cancer du sein, partageant des moments de vie et d'amitié autour de tasses de thé.

En compagnie d'une jeune artiste, elles sont toutes bien décidées à immortaliser toutes les étapes de leur maladie à travers des dessins, des photos, des peintures, comme autant de témoignages de leurs existences passées, présentes et à venir.

Exposition
de planches originales

Où ? Palais des Congrès
Quand ? les 25 et 26 avril

Gaëtan NOCQ

Octopolis

Existe-t-il au plus profond de l'océan Pacifique une cité nommée Octopolis ?

Quand Mona découvre, dans l'ordinateur de son père disparu, un fichier portant ce nom, elle décide de mener l'enquête.

Ses recherches commencent dans les laboratoires du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris et se poursuivent au large de Marseille où le mystérieux Thomas l'initie à la plongée sous-marine.

Mais son enquête va l'emmener beaucoup plus loin, jusqu'à cette petite île du bout du monde...

Exposition
de panneaux

Où ? Promenade de Trestraou
Quand ? du 30 mars au 3 mai
Coproduction avec la ville de Plérin,
E.Leclerc Plérin, Le Du
et Roudenn Grafik

Will McPhail

L'Amour et la Vermine

« Je me sens redevable envers la vermine, car j'ai pratiquement bâti ma carrière en les dessinant. »

Avec son sens aigu du banal et ses dessins animaliers d'une finesse hilarante, Will McPhail est rapidement devenu incontournable. Ses dessins se délectent des angoisses quotidiennes de la vie moderne, critiquent la politique contemporaine et s'attaquent aux comportements humains les plus absurdes. Dans cet ouvrage de dessins pour le *New Yorker* on retrouve ses classiques : des souris espiègles et des pigeons opportunistes qui ouvrent une porte sur sa curiosité débordante.

Exposition
de reproductions

Où ? Résidence Domitys
Quand ? du 30 mars
au 30 avril
Traduction
de Basile Béguerie

Les temps forts

Stage de scénario

Animé par Lili SOHN
Vendredi 24 avril de 9h30 à 17h
et

Samedi 25 avril de 9h30 à 17h
Salle de conférence du Grand Hôtel
Sur inscription par mail :
animation.bdperros@gmail.com

Journée professionnelle Rencontre autour de la continuité de revenus

Animée par Stéphanie Le Cam
Samedi 25 avril de 10h à 11h30
Roz Marine

Atelier de dessin (7-12 ans)

Samedi 25 avril
de 9h45 à 10h45 et de 11h à 12h
Animé par Zoé B. Simpson
Bibliothèque municipale
Sur inscription au 02 96 23 03 59
ou bibliotheque@perros-guirec.com

Journée professionnelle Rencontre autour de la lutte contre l'Intelligence Artificielle

Animée par Stéphanie Le Cam
Samedi 25 avril 14h30 - 16h30
Roz Marine

Remise des Prix Jeunes talents

Le Télégramme
Samedi 25 avril à 17h
Palais des congrès



Rétrospective des affiches

Nous vous proposons une rétrospective des affiches du festival à la Rotonde à Trestraou. Parmi les premières, on retrouve celles des trois auteurs de BD qui ont participé à la création et à la renommée du festival : Jean-Charles Kraehn, Laurent Vicomte et Régis Loisel, tous trois Perrosiens à l'époque.

Pendant plusieurs années, l'affiche a été réalisée par l'auteur qui recevait le prix du public. C'est André Juillard qui réalisa pour la première fois l'affiche en tant qu'invité d'honneur, tradition restée depuis.

Stand Exposants accès gratuit



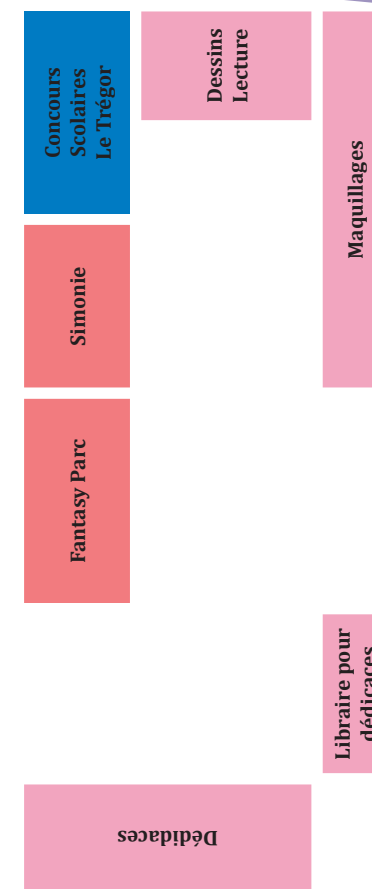
Espaces dédiées

Maison des Traouïero,
Palais des Congrès
et Espace Jeunesse
Un espace librairie est disponible
dans chacun des lieux.

Espace Fanzines

Drawz, Chacal Prod
et la Poussinière
à la Maison des Traouïero

Stand Jeunesse accès billet d'entrée





Si vous souhaitez soutenir ce rendez-vous très attendu de la bande dessinée en Bretagne nord, nous vous proposons le Parrainage ou le Mécénat de notre festival.

En échange de votre soutien, nous vous offrons l'affiche de l'édition, des cartes postales, des entrées pour le festival, ainsi qu'une visibilité sur nos supports de communication.

Le festival est une association, vos dons sont déductibles d'impôts à hauteur de 66 %.

Si vous souhaitez soutenir le festival en étant bénévole, l'équipe est toujours à la recherche d'aide, qu'elle soit ponctuelle pendant le weekend du festival, ou à l'année !

Pour en savoir plus :
www.bdperros.com/don-et-benevolat

Infos pratiques



Heures d'ouverture : de 10 h à 18 h



Billetterie : Entrée 1 jour : 5€ • Pass week-end : 8€ • gratuit - 12 ans

Enfant obligatoirement accompagné d'un adulte en possession d'une entrée.

L'espace exposants sur Trestraou est en accès libre.

Tarif réduit : entrée 1 jour 2,5€

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif en cours de validité : jeunes de 12 à 18 ans ; étudiant-es ; demandeur-ses d'emploi ; personnes à mobilité réduite ou en situation de handicap, avec un-e accompagnant-e de leur choix qui bénéficiera du tarif réduit.



Points de vente : La Rotonde et Maison des Traouïero.



Pass culture : Les jeunes concerné-es peuvent effectuer leur réservation sur : www.pass.culture.fr



Restauration sur place : Maison des Traouïero, Palais des Congrès



Tarif de groupe : Pour toute demande, merci d'écrire à : gestion.bdperros@gmail.com



Navettes gratuites : entre les 3 sites suivants :

- Palais des Congrès
- Maison des Traouïero
- Bibliothèque municipale



Référente VHMSS : Marie-Paule Noël
contact.bdperros@gmail.com

Accessibilité : les sites ont un accès PMR, sauf l'étage de la Maison des Traouïero.

Un festival inclusif

Le festival est une manifestation inclusive, bienveillante et accessible à tous·tes. Elle est organisée de manière à proposer des espaces ouverts, accueillants et sécurisés pour tous·tes. Il est donc demandé une vigilance de la part de chacun·e des participant·es et des organisateur·ices pour veiller à ce que ne soit toléré aucun comportement ou propos sexiste, raciste, homophobe, transphobe, validiste, classiste ni aucune forme de discrimination que ce soit. Les événements seront organisés dans des lieux accessibles au maximum aux personnes à mobilité réduite. Un espace calme sera mis à disposition pour les personnes sensibles au bruit ou à la foule. Si vous estimez être victime ou témoin d'agissements ou de violences et de harcèlements moraux, sexistes et sexuels (VHMSS) pendant la manifestation, vous pouvez contacter la personne référente.

Le festival s'engage à vous apporter accompagnement, soutien et protection, et à vous mettre en lien avec les structures appropriées en fonction du signalement. Confidentialité et anonymat garantis.

Un festival axé sur la création et les artistes-auteur·ices

Le festival ne pourrait exister sans les auteur·ices. Il s'engage à être le plus précis possible en amont sur les conditions de l'invitation ; à les rémunérer pour chaque intervention en fonction de ses capacités budgétaires ; à prendre en charge l'intégralité des frais liés à leur venue ; à mettre tout en œuvre pour les accueillir dans les meilleures conditions ; à mettre à leur disposition un lieu réservé aux auteur·ices et leurs enfants ; à les accompagner sur la manifestation ; à garantir une égalité de traitement entre les invité·es ; à chercher à valoriser le plus possible le travail des invité·es auprès des publics ; à veiller à la disponibilité de leurs œuvres sur la manifestation. Par ailleurs, la médiation culturelle est au cœur de la démarche du festival, qui propose des moments d'échanges auprès de publics variés, pour développer le goût et la découverte de la lecture, et s'intégrer dans le dispositif d'éducation artistique et culturelle.

Un festival pluriel

Le festival souhaite prendre en compte la diversité de l'offre et tenter de la représenter : en effectuant un travail de veille permettant de valoriser la richesse de la création et la diversité éditoriale ; en envisageant des croisements avec d'autres disciplines artistiques et culturelles ; en étant attentif aux nouveaux modes de création et de diffusion des œuvres ; en prenant en considération la multitude de corps de métiers liés à la bande dessinée et aux arts associés et en essayant de les représenter dans leur diversité.

Un festival éthique

Le festival doit être organisé dans le respect des locaux accueillants et des personnes qui y travaillent, des œuvres exposées, des artistes, des intervenant·es, des bénévoles impliqué·es, du public et du vivant dans son ensemble. Le festival veille aussi au respect des principes d'égalité et d'équité aussi bien chez les invité·es que chez les organisateur·ices.

Dans un souci de transparence, les organisateur·ices s'engagent à répondre clairement aux questions concernant l'organisation, les éventuels financements et partenariats.

Le festival se réserve le droit de refuser toute proposition de stand ou d'artiste qui utilise et/ou vend des produits créés ou transformés par une Intelligence Artificielle générative. Les organisateur·ices s'engagent également à ne jamais utiliser l'IAG pour créer du contenu visuel ou texte.

Un festival ancré dans le territoire

Le festival s'inscrit dans une logique de territoire, en prenant en compte les spécificités du lieu d'implantation de la manifestation pour favoriser l'accès à tous·tes. Sa politique tarifaire est réfléchie en lien avec les spécificités locales. Par ailleurs, le festival tisse des partenariats permettant de mailler le territoire, en intégrant aussi des objectifs de mutualisation et de complémentarité et en essayant de prolonger à l'année des actions qui sensibilisent aux œuvres.

Le festival prend en considération les enjeux de transition écologique, en s'inscrivant dans une logique de diminution de l'empreinte carbone : réemploi, mutualisation, réduction des déchets, rationalisation des transports, circuits courts...

Nos partenaires

Les partenaires institutionnels



Les partenaires privés



- Aquarium de Trégastel
- Armoripark
- Le café Breton
- L'apéro'z café
- La bouteille renversée
- Centre de découverte du son
- Cité des Télécoms
- City sport
- Cordonnier passage du triangle

- Elopirate
- Forum de Trégastel
- Planétarium de Bretagne
- Hôtel Le Ranolien
- Press'book
- Restaurant Latitude 48
- Tapissier Nacre et Capitons
- Vivons perchés
- ZooPark de Trégomeur

NOUVELLE RENAULT CLIO



A 93g CO₂/km

5

4

3

2

1



 Sites desservis
par les navettes
gratuites.

 Maison du Littoral