

# Le Festival BD de Perros Guirec vous propose un stage « techniques d'écriture de scénario » animé par Kris auteur scénariste



## Biographie

Christophe Goret dit Kris né en 1972 dans une famille ouvrière, celui qui fut tour à tour barman, libraire et étudiant en histoire a commencé sa carrière de scénariste en 2002 chez Delcourt avec *Toussaint 66* aux côtés du dessinateur Julien Lamanda. Il s'essaye ensuite au court-métrage avec *Au fond sur le parapet des ponts* qui s'intéresse à sa ville natale, Brest, et pour lequel il remporte le Prix Estran du

meilleur scénario en 2003.

C'est la même année qu'il entame l'écriture d'*Un Homme est mort*, paru en 2006. Cet album dessiné par Étienne Davodeau marque le début d'une longue collaboration entre le scénariste et l'éditeur Futuropolis, et remporte même le prix de la bande dessinée d'actualité France Info.

En 2013, il fait partie des cofondateurs de *La Revue Dessinée*, qui propose des enquêtes, des reportages et des documentaires en bande dessinée, un vrai travail de reporter.

Son goût pour l'Histoire se retrouve dans son œuvre : *Notre mère la guerre*, *Un sac de billes*, *Violette Morris* ! Kris aime l'histoire et le lui rend bien au travers d'œuvres puissantes avec des portraits de femmes et d'hommes anonymes ou peu connus engagés dans un combat, une révolte.



Quatorze ans après sa collaboration avec Vincent Bailly pour la BD « *Coupures irlandaises* », Kris écrit une nouvelle histoire mise en dessin par Vincent Bailly, « *Partition irlandaise* ». Cette fois les auteurs abordent le Belfast d'aujourd'hui sous le prisme d'une histoire d'amour : deux jeunes irlandais pris dans la tourmente de leurs origines. Le tome 2 du triptyque est sorti en 2023. En 2022, il reprend la série « *Les tuniques bleues* », aux côtés de Lambil.

