



Festival BD de Perros-Guirec

12, rue des 7 îles
22700 Perros-Guirec

www.bdperros.com

Devis sur demande selon modalités : durée, transport,
installation...

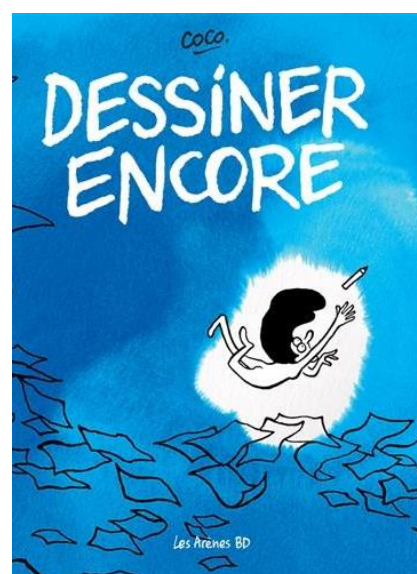
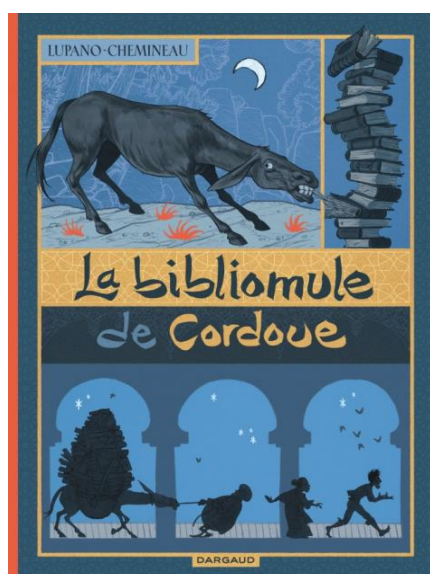
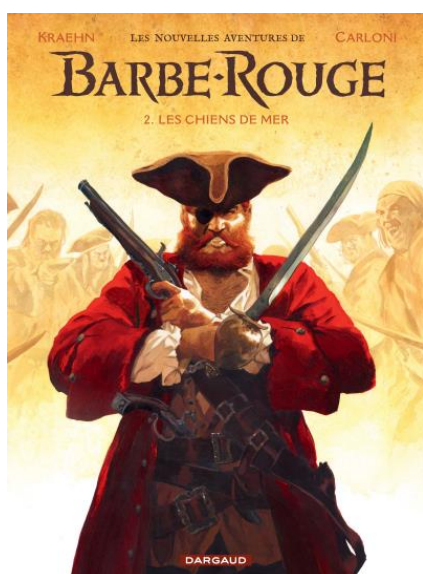
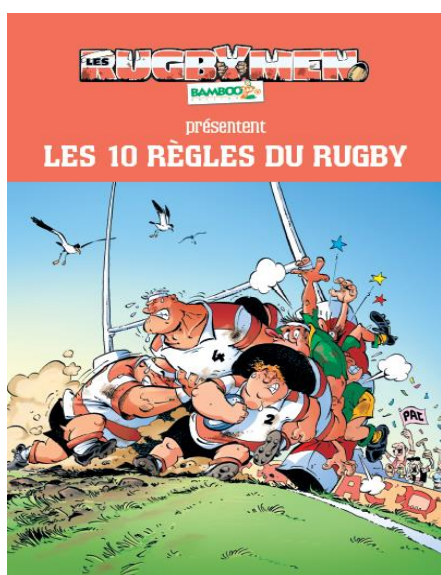
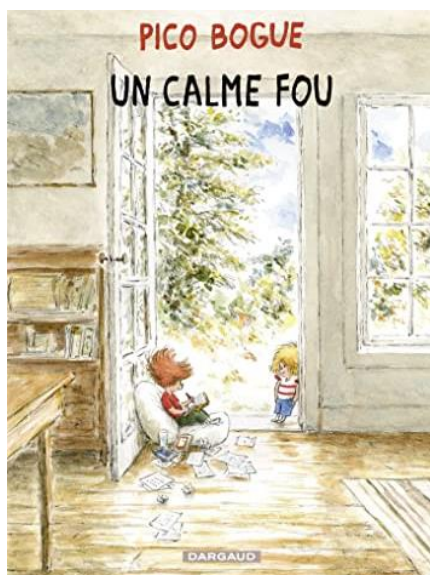
Renseignements par mail : contact.bdperros@gmail.com
ou par téléphone : 06.98.23.14.19

CATALOGUE DES EXPOSITIONS, SCENOGRAPHIES ET MALLETTES



Festival BD de Perros-Guirec
contact.bdperros@gmail.com

Retrouvez nos
8 expositions à
découvrir et à
faire découvrir...



Festival BD de Perros-Guirec
contact.bdperros@gmail.com

Liste des expositions

Pico Bogue + Mallette pédagogique

Dominique Rogues et Alexis Dormal

Dargaud

30 cadres

Les carnets de Cerise

Joris Chamblain et Aurélie Neyret

Delcourt

30 cadres

Les rugbymen

Béka et Poupard

Bamboo Edition

11 panneaux

Simone Veil - L'immortelle + Mallette pédagogique

Pascal Bresson et Hervé Duphot

Marabulles

30 cadres

Florence Arthaud, femme libre

Pascal Bresson et Sophie Ruffieux

Marabulles

20 cadres

La bibliomule de Cordoue

Wilfrid Lupano et Léonard Chemineau

Dargaud

25 cadres

Les nouvelles aventures de Barbe-Rouge

Jean-Charles Kraehn et Stefano Carloni

Dargaud

13 panneaux

Dessiner encore

Coco

Les Arènes BD

25 cadres

Pico Bogue

Dominique Roques et Alexis Dormal
Dargaud

Exposition
intérieure

Cette exposition vous invite à découvrir le quotidien de Pico Bogue, jeune garçon d'une dizaine d'années, qui vit avec ses parents et sa petite sœur, Ana Ana. Enfant hors-norme de par son éveil, sa culture et son humour, il échange jeux de mots et réflexions avec sa famille, ses professeurs, ainsi que ses amis Charlie et Barnabé. La série raconte son quotidien, ses amusements, ses angoisses, ses découvertes et ses éclats de rire.



Contenu de l'exposition

- 30 reproductions, issues des 14 premiers tomes de la série et de l'étymologie avec Pico Bogue, encadrées sous verre,
- un bureau et une chaise de bureau,
- une table et 4 chaises,
- 6 planches, sur support cartonné,
- 4 silhouettes des personnages, sur support cartonné,
- un canapé, une lampe et un tabouret,
- un meuble TV et un téléviseur avec lecteur numérique,
- clé USB et fichier vidéo d'interview,
- une biographie,
- un vélo et une moquette verte.

Festival BD de Perros-Guirec
contact.bdperros@gmail.com



En complément

En amont de la livraison de l'exposition, afin de permettre une préparation pédagogique à l'accueil des publics, la liste des planches exposées et leurs reproductions au format .pdf seront disponibles par simple téléchargement.

Une mallette pédagogique contenant 3D BD Pico Bogue (15 tomes 13 et 15 tomes 14) et des fiches d'exploitation de l'exposition et de l'ouvrage.



Valeur d'assurance

Elle se décompose en deux parties :

- l'ensemble de l'exposition pour une valeur estimée à 2000 €,
- la mallette pédagogique en cas d'emprunt pour une valeur de 1000 €.

Soit une valeur totale d'assurance de 3000 €.

Les Carnets de Cerise

Joris Chamblain et Aurélie Neyret
Delcourt

Exposition
intérieure

Cette exposition vous invite à découvrir les aventures de Cerise et de ses amies, jeunes filles âgées d'une dizaine d'années qui enquêtent sur les mystères qu'elles rencontrent. Plongez ainsi dans les univers des Carnets de Cerise.



Contenu de l'exposition

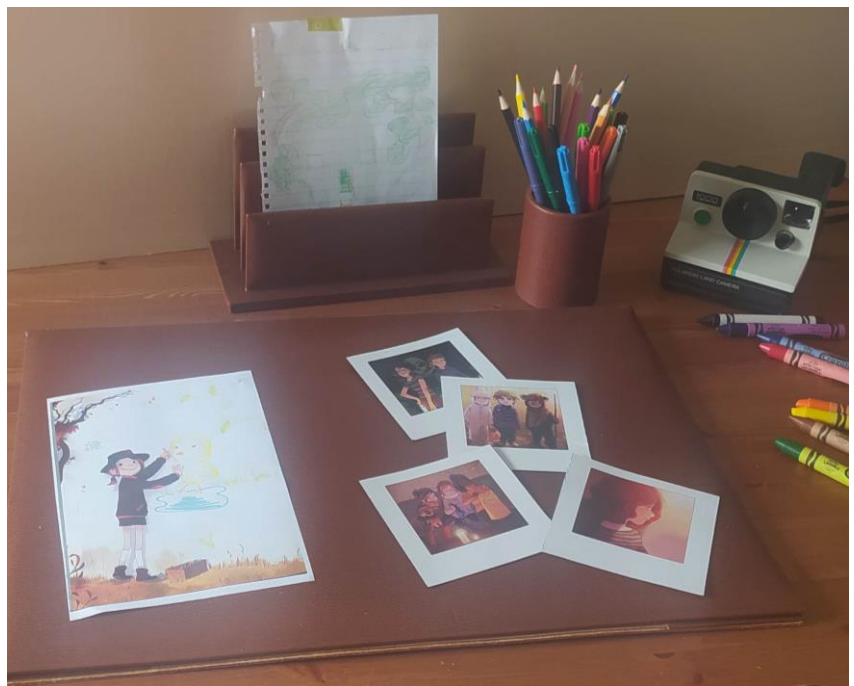
- 3D reproductions numériques, issues des 6 tomes de la série, encadrées sous verre,
- 3 jeux de crayons : 8 crayolas, 12 crayons feutres, 12 crayons de couleur,
- une cabane en bois,
- un arbre aux feuilles colorées,
- un crayon à papier géant,
- un appareil photo et 24 polaroids,
- un chapeau,
- un bureau,
- un set de bureau (3 éléments),
- une biographie.

Festival BD de Perros-Guirec
contact.bdperros@gmail.com



En complément

En amont de la livraison de l'exposition, afin de permettre une préparation pédagogique à l'accueil des publics, la liste des planches exposées et leurs reproductions au format .pdf seront disponibles par simple téléchargement.



Valeur d'assurance

Elle prend en compte l'ensemble de l'exposition pour une valeur estimée à 2500 €.

Les rugbymen

Béka et Poupard
Bamboo Edition

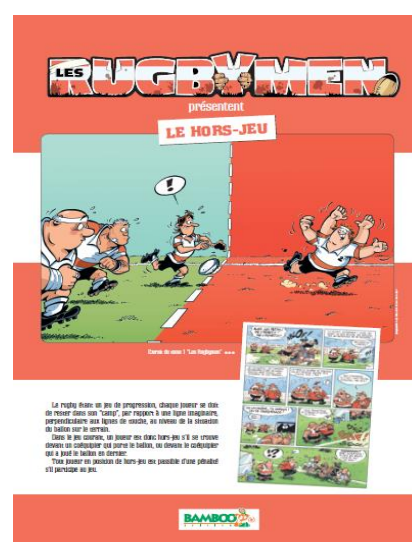
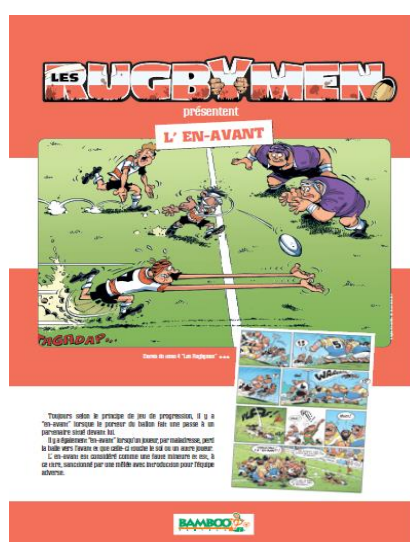
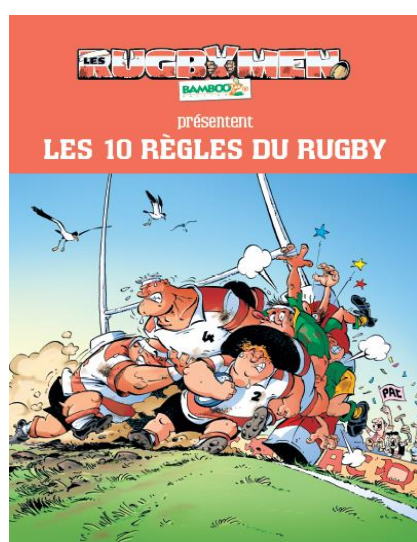
Exposition
intérieure

Cette exposition vous invite à découvrir 10 règles du rugby avec les personnages de la bande dessinée Les rugbymen,

Dans le village de Paillar, le rugby est roi : même les ronds-points sont ovales ! L'équipe de Paillar n'a peur que d'une chose, c'est que des Anglais mal intentionnés transforment L'Albala-Digeo, le bar local, en salon de thé ! Pour le reste, ce ne sont pas les gnons, les beignes, les marrons et les tampons de l'équipe adverse qui feront reculer les joueurs du Paillar Athletic Club ! Nos joueurs vont vous faire pénétrer au cœur des vestiaires, des mêlées, des club-houses et des légendaires troisièmes mi-temps... Bref, au cœur de l'ovale !

Contenu de l'exposition

- 11 panneaux en PVC alvéolaire, de format 800 X 1200 mm, avec 2 œillets pour la suspension par cimaises.



En complément

En amont de la livraison de l'exposition, afin de permettre une préparation pédagogique à l'accueil des publics, la liste des planches exposées et leurs reproductions au format .pdf seront disponibles par simple téléchargement.

Valeur d'assurance

Elle prend en compte l'ensemble de l'exposition pour une valeur estimée à 500 €.

Festival BD de Perros-Guirec
contact.bdperros@gmail.com

Simone Veil - L'immortelle

Pascal Bresson et Hervé Duphot
Marabulles

Exposition
intérieure

Cet album est un vibrant hommage à Simone Veil, figure féministe populaire et discrète. Le récit s'attache aux temps forts de sa vie, de la loi pour l'IVG défendue à l'assemblée nationale, à son enfance à Nice avant d'être déportée avec sa famille.

Simone Jacob est née en 1927 à Nice. À 17 ans elle est déportée à Auschwitz, avec toute sa famille. Ses sœurs et elle reviendront du camp de concentration. Cette période l'a marquée à jamais. En 1946, elle épouse Antoine Veil. Magistrat, elle devient en 1974, ministre de la Santé de Valéry Giscard d'Estaing, chargée de défendre la loi sur l'IVG. En 1993, elle occupe à nouveau la fonction de ministre des Affaires sociales et de la Santé dans le gouvernement d'Édouard Balladur. Simone Veil a également été députée européenne et membre du Conseil constitutionnel. Elle était présidente d'honneur de la Fondation pour la mémoire de la Shoah. Cette femme de conviction s'est très peu confiée. Le grand public ne connaissait que sommairement son parcours de déportée.

Contenu de l'exposition

- 30 reproductions encadrées sous verre, dont quelques travaux préparatoires,
- une biographie des auteurs.



Festival BD de Perros-Guirec
contact.bdperros@gmail.com

En complément

En amont de la livraison de l'exposition, afin de permettre une préparation pédagogique à l'accueil des publics, la liste des planches exposées et leurs reproductions au format .pdf seront disponibles par simple téléchargement.

Une mallette pédagogique est disponible comprenant :

- 40 exemplaires numérotés de la bande dessinée,
- une fiche de prêt à compléter pour le suivi du prêt des ouvrages,
- des fiches d'exploitation pédagogique pour plusieurs disciplines : Français, Histoire, Arts plastiques, SVT et leurs corrections,
- une chronologie de la vie de Simone Veil à compléter et sa correction,
- une biographie des auteurs et présentation de la maison d'édition,
- une liste de ressources pour compléter l'étude.


CHRONOLOGIE DE LA VIE DE SIMONE VEIL

1. Compléter les cases. 2. Colorier les années avec les couleurs utilisées dans l'ouvrage : bleu, jaune, gris et vert.

BRESSON DUPHOT

Simone Veil *Limartelle*

/ / : Naissance de Simone Jacob à Nice												12/05/1940 : _____ 03/10/1940 : _____												30/03/1944 : _____ 13/04/1944 : _____																							
1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956																
												10/09/1943 : Arrivée à Nice du SS Alois Brunner												18/01/1945 : Marche de la Mort vers Belgen-Belsen 15/03/1945 : _____ 15/04/1945 : _____																							
28/05/1974 : _____ 28/11/1974 : _____												17/07/79 - 30/03/93 : Députée européenne 17/06/79 - 18/01/82 : Présidente du Parlement Européen																																			
1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988																
11/10/1972 au 08/11/1972 : _____												18/01/1975 : Promulgation de la Loi Veil, légalisant l'IVG																																			
2001 à 2007 : Présidente de la Fondation pour la mémoire de la Shoah												30/06/2017 : _____																																			
1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019																	
29/03/1993 - 17/05/1995 : Ministre d'Etat, des affaires sociales, de la Santé et de la Ville												22/12/2004 : _____												20/11/2008 : Election à l'Académie Française												05/07/2017 : _____											



Valeur d'assurance

Elle se décompose en deux parties :

- l'ensemble de l'exposition pour une valeur estimée à 1500 €,
- la mallette pédagogique en cas d'emprunt pour une valeur de 1000 €.

Soit une valeur totale d'assurance de 2500 €.

Florence Arthaud, femme libre

Pascal Bresson et Sophie Ruffieux

Marabulles

Exposition
intérieure

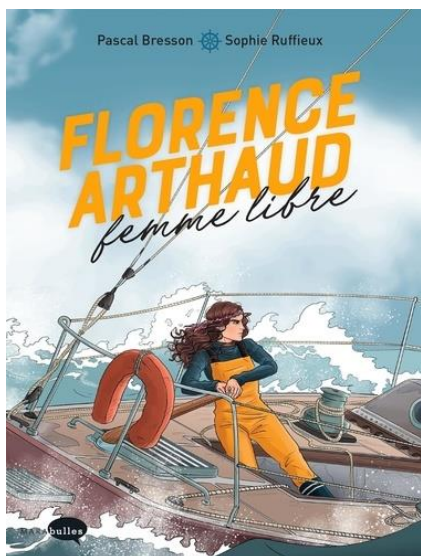
Florence Arthaud est une femme de la mer, courageuse, originale et attachante. Elle en a vu depuis qu'elle baroude sur l'Océan et notamment dans ce milieu d'hommes, où la présence d'une femme ajoute à la fascination.

Le 29 octobre 2011, à 23h22, au large du cap Corse, Florence Arthaud est à bord de son voilier. L'Océan est déchaîné. Florence est projetée dans l'eau, tête la première, sans gilet de sauvetage. C'est l'effroi. Elle voit défiler alors tous les temps forts de sa vie...

Cette exposition retrace le parcours hors du commun de cette navigatrice d'exception au travers de 20 planches extraites de la bande dessinée.

Contenu de l'exposition

- 20 reproductions encadrées sous verre,
- une biographie des auteurs.



En complément

En amont de la livraison de l'exposition, afin de permettre une préparation pédagogique à l'accueil des publics, la liste des planches exposées et leurs reproductions au format .pdf seront disponibles par simple téléchargement.

Valeur d'assurance

Elle prend en compte l'ensemble de l'exposition pour une valeur estimée à 1000 €.

Festival BD de Perros-Guirec
contact.bdperros@gmail.com

La bibliomule de Cordoue

Wilfrid Lupano et Léonard Chemineau

Dargaud

Exposition
intérieure

Califat d'Al Andalus, Espagne. Année 976

Voilà près de soixante ans que le califat est placé sous le signe de la paix, de la culture et de la science. Le calife Abd el-Rahman III et son fils al-Hakam II ont fait de Cordoue la capitale occidentale du savoir. Mais al-Hakam II meurt jeune, et son fils n'a que dix ans.

L'un de ses vizirs, Amir, saisit l'occasion qui lui est donnée de prendre le pouvoir. Il n'a aucune légitimité, mais il a des alliés. Parmi eux, les religieux radicaux, humiliés par le règne de deux califes épris de culture grecque, indienne, ou perse, de philosophie et de mathématiques. Le prix de leur soutien est élevé : ils veulent voir brûler les 400 000 livres de la bibliothèque de Cordoue. La soif de pouvoir d'Amir n'ayant pas de limites, il y consent.

La veille du plus grand autodafé du monde, Tarid, eunuque grassouillet en charge de la bibliothèque, réunit dans l'urgence autant de livres qu'il le peut, les charge sur le dos d'une mule qui passait par là et s'enfuit par les collines au nord de Cordoue, dans l'espoir de sauver ce qui peut l'être du savoir universel.

Rejoint par Lubna, une jeune copiste noire, et par Marwan, son ancien apprenti devenu voleur, il entreprend la plus folle des aventures : traverser presque toute l'Espagne avec une « bibliomule » surchargée, poursuivi par des mercenaires berbères.

Cette fable historique savoureuse écrite par Wilfrid Lupano (Les Vieux Fourneaux, Blanc Autour, ...) et servie par le trait joyeux de Léonard Chemineau (Le Travailleur de la nuit, Edmond, ...), fait écho aux conflits, toujours d'actualité, entre la soif de pouvoir et la liberté qu'incarne le savoir.



Festival BD de Perros-Guirec
contact.bdperros@gmail.com

Contenu de l'exposition

- 25 reproductions, encadrées sous verre,
- un panneau de biographie des auteurs,
- quelques livres reliés par des cordes,
- un bûcher composé de quelques bûches, branches et livres, avec flammes (voilage et ventilateur),
- un fichier vidéo d'interviews.



En complément

En amont de la livraison de l'exposition, afin de permettre une préparation pédagogique à l'accueil des publics, la liste des planches exposées et leurs reproductions au format .pdf seront disponibles par simple téléchargement.

Valeur d'assurance

Elle prend en compte l'ensemble de l'exposition pour une valeur estimée à 1250 €.

Les nouvelles aventures de Barbe-Rouge

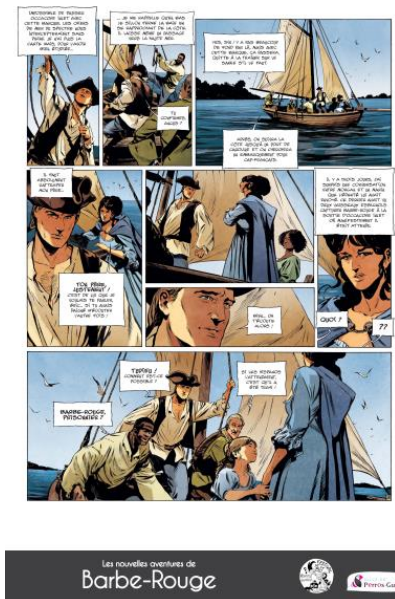
Jean-Charles Kraehn et Stefano Carloni
Dargaud

Exposition
extérieure
ou
intérieure

À présent corsaires du Roy, Barbe-Rouge, Éric, Baba et Triple-Pattes sont partis en chasse à la recherche du Spectre, un mystérieux pirate qui rançonne les planteurs de Pamticoe Sound. Capturés par celui-ci, pris en chasse par les Espagnols et trahis par les Anglais, Barbe-Rouge et ses 3 compagnons semblent très mal partis dans ce second tome. Alors qu'une alliée inattendue réapparaît pour les aider, les forces en présence se préparent à écraser Barbe-Rouge et sa famille... Mais le démon des Caraïbes n'a rien perdu de sa sauvagerie...

Contenu de l'exposition

- 13 panneaux comprenant la couverture de l'album et 11 planches du tome 2 (sur Dibond, 1000 X 1500 mm) et un panneau de biographie des auteurs (sur Dibond, 1000 X 1000 mm).



En complément

En amont de la livraison de l'exposition, afin de permettre une préparation pédagogique à l'accueil des publics, la liste des planches exposées et leurs reproductions au format .pdf seront disponibles par simple téléchargement.

Valeur d'assurance

Elle prend en compte l'ensemble de l'exposition pour une valeur estimée à 2500 €.

Festival BD de Perros-Guirec
contact.bdperros@gmail.com

Dessiner encore

Coco

Les Arènes BD

Exposition
intérieure

Le récit graphique bouleversant d'un voyage intérieur, pudique et authentique. La dessinatrice Coco raconte son 7 janvier 2015, et le long chemin de sa reconstruction.

L'attentat du 7 janvier 2015 tourne en boucle dans ma tête. Tout fout le camp en moi mais le dessin résiste...

Cette bande dessinée a reçu le Grand prix de la BD ELLE, le Prix du journalisme 2021, le Prix spécial du jury étudiant de la BD politique – LCP 2021, le Prix de la région Centre-Val de Loire, ainsi que le Prix Artémisia catégorie Témoignage 2022.

Contenu de l'exposition

- 25 reproductions, encadrées sous verre, représentant plus d'une trentaine de planches,
- deux colonnes blanches et une fenêtre,
- un fichier vidéo d'interviews.



En complément

En amont de la livraison de l'exposition, afin de permettre une préparation pédagogique à l'accueil des publics, la liste des planches exposées et leurs reproductions au format .pdf seront disponibles par simple téléchargement.

Valeur d'assurance

Elle prend en compte l'ensemble de l'exposition pour une valeur estimée à 2000 €.

Festival BD de Perros-Guirec
contact.bdperros@gmail.com