



FESTIVAL BD DE PERROS-GUIREC 2020

JOURNÉES D'ACCUEIL DES SCOLAIRES

EN AMONT DU FESTIVAL

ACCUEIL

LUNDI 30 et MARDI 31 MARS : réservés aux classes du primaire.
JEUDI 02 et VENDREDI 03 AVRIL : réservés aux collèges et lycées.

ATELIER PROPOSÉ

- Atelier « Conception collective d'une planche de BD »

Christophe LEMOINE (scénariste) et Gérard CLAM (dessinateur) proposent de concevoir une planche de BD avec les élèves, en direct, en se penchant plus particulièrement sur tout ce qui précède le dessin, c'est-à-dire l'élaboration de l'idée, l'écriture du scénario et la mise en place du découpage.

En se basant sur son expérience et en donnant des exemples précis et illustrés, le scénariste conçoit le scénario de cette page avec les élèves, en sollicitant fortement leur participation. Le dessinateur, de son côté, intervient ponctuellement en proposant divers croquis préparatoires (projection de son travail sur grand écran) et en donnant son avis sur le travail de dessin à venir. Au bout de la séance, le dessinateur aura réalisé, sous les yeux du public, un story-board préparatoire.

Dans les deux jours, une copie du story-board sera adressée par mail à la classe. Pendant les jours qui vont suivre, de façon professionnelle, le dessinateur va achever la planche dessinée chez lui. Chacune des étapes importantes de ce travail (crayonné, encre) seront scannées et envoyées à la classe afin que les élèves puissent suivre, au fil du temps et au plus près des méthodes de travail professionnelles, l'évolution de la page qu'ils auront conçue.

Durée : **1h30 au Palais des Congrès**

EXPOSITIONS:

Elles reprennent certains thèmes abordés au primaire, au collège et au lycée. Selon l'âge des élèves, l'accent sera porté sur des éléments différents pour en faciliter la lecture.

À la Maison des Traouïero :

*** Exposition 1 : Super Solé !**

Consacrée à l'invité d'honneur de la 27^{ème} édition du festival, elle retrace l'ensemble de la carrière de Jean Solé qui a travaillé pour les revues Pilote, Fluide Glacial, l'Écho des Savanes... Créateur de Jean Cyriaque et de SuperDupont, il est également connu pour ses talents d'illustration et de dessinateur de presse.
Exposition scénographiée par Urban Metz.

Durée : **30 mn**

* **Exposition 2 : Métal hurlant**

Considéré comme un véritable laboratoire de recherche et de création, ce magazine dédié à la Science-fiction a connu la participation de nombreux auteurs de bande dessinée et inspiré l'esthétique de nombreuses œuvres graphiques, littéraires ou cinématographiques telles que Mad Max, Alien, le Cinquième Élément, etc...

Durée : **15 mn**

Au Palais des Congrès:

* **Exposition 3 : La Famille Blaireau-Renard**

Dessinée sur le papier ou animée à la télévision, cette série explore les aventures de personnages très attachants au sein d'une famille recomposée. Scénarisée par Brigitte Luciani et mise en image par Eve Tharlet, les émotions et les décors prennent vie.

L'occasion rêvée pour évoquer la diversité et les principales caractéristiques des arbres, leur reproduction leurs intérêts. Et parler de ses émotions.

- Durée : **15 mn**

* **Exposition 4 : Love in Vain**

Prodige du blues, Robert Johnson est mort à 27 ans, sans doute empoisonné par un rival amoureux. Son œuvre magistrale a influencé plusieurs générations de musiciens, (les Rolling Stones, Eric Clapton, Bob Dylan, Led Zeppelin...).

Au travers du portrait de ce personnage énigmatique, c'est également la vie quotidienne des Noirs dans le Mississippi ségrégationniste des années 1930 qui est mise en image au fil des planches.

* **Exposition de la sélection des planches réalisées dans le cadre des deux concours ouverts jusqu'au 14 février 2020 :**

Scolaires - Le Trégor sur le thème : "**Animal rit !**".

Jeunes Talents - Le Télégramme, sur le thème : "**Ô Solé mio**".

Durée : **15 mn**

Le temps de trajet entre le Palais des congrès et la Maison des Traouïero est d'environ 20 minutes et nécessite votre propre moyen de transport.